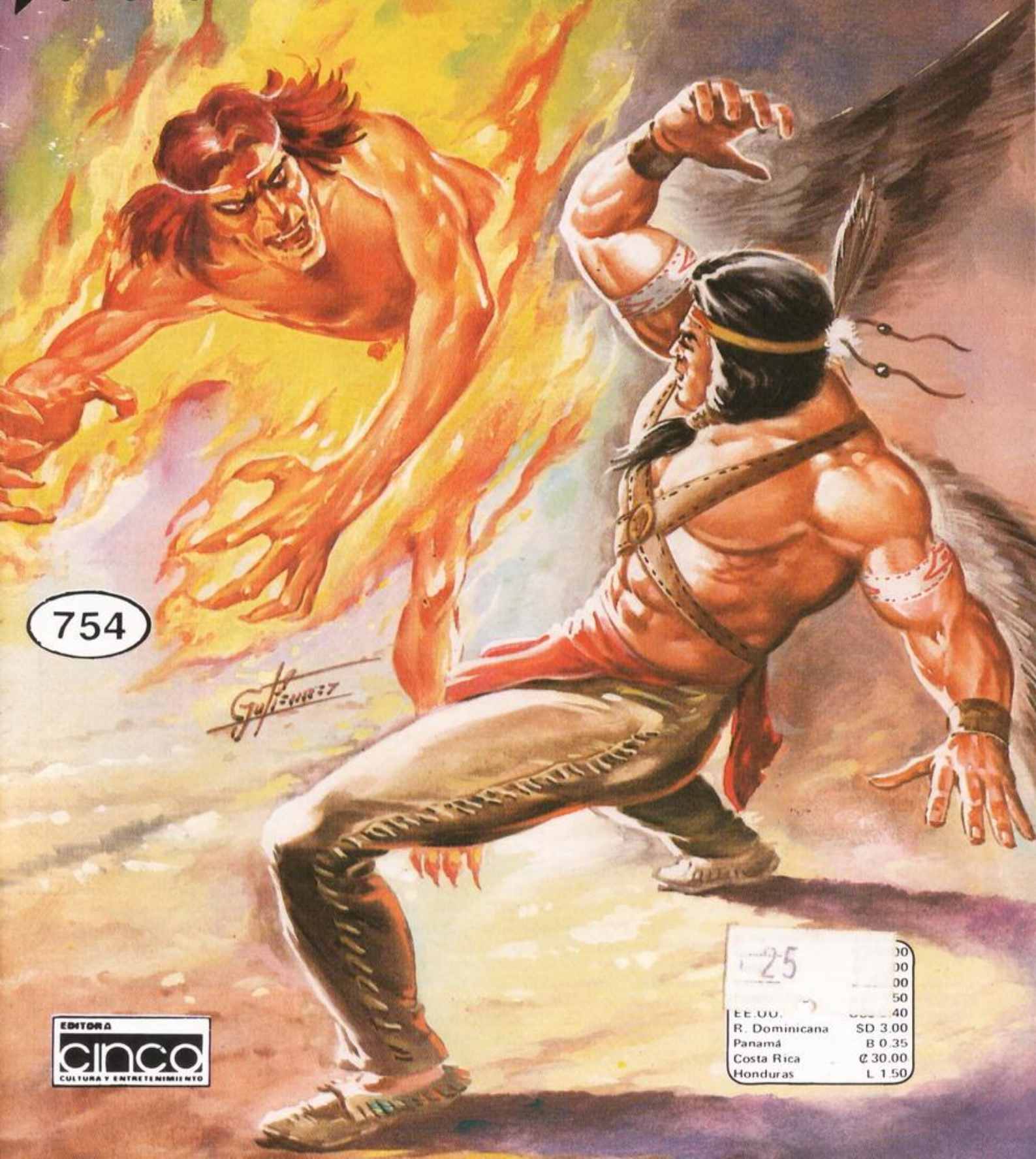


AGUILA SOLITARIA

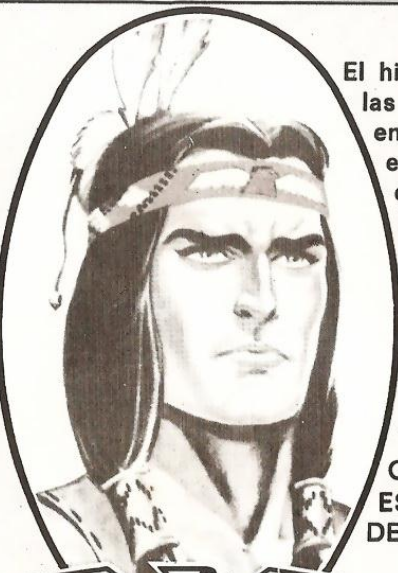


754

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

25	00
	00
	00
	50
EE.UU.	40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	Q 30.00
Honduras	L 1.50

Semana tras semana



PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Otra revista de 

EDITOR AGUILA SOLITARIA No. 754
CINCO Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívita. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Helda Esperanza Díaz. Gerente de Mercadeo: Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lía Neira R. Gerente de Publicidad y Promoción: Catalina Campuzano E. Editora: María del Pilar Sosa O. Director Departamento de Comics: Eder Nicolás Araújo A. Diseño y Armada: Carlos A. Chaparro O. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 08-02-93.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: **VÍCTOR FOX.**

AGUILA SOLITARIA SE ABRE PASO HACIA LA FUGA UTILIZANDO EL FUEGO COMO ARMA.



LA FURIA DE LOS PEQUEÑOS CARNICEROS AUMENTA POR LOS GRITOS DE LA BELLA VAMPIRA.



TOKY HA ENCONTRADO UNA GRIETA POR LA QUE PUEDEN HUIR.

YO TE SIGO. ADELANTE...
HAY QUE SALIR DE AQUI.

¡JIAK... JIAK!



APENAS PUEDE ESQUIVAR LOS FILOSOS COLMILLOS DE SUS PERSEGUIDORES.

EL FUEGO ES MI MEJOR ARMA.



¿DEJARÁN ESCAPAR A SU VÍCTIMA?



SU SED DE SANGRE ES INCONTE-
NIBLE.

2

ANTE LA RABIA DE LA BELLA VAMPIRA, EL HOMBRE AGUILA LOGRA ESCAPAR.

AIRE LIBRE, AL FIN.

¡NO LLEGARÁS MUY LEJOS!



Y CUANDO EL GUERRERO Y SU AGUILA COMPANERA, SE DISPONEN A ALEJARSE DE AQUEL LUGAR... DESCUBREN OTRA SORPRESA.

¡CUIDADO!
¿QUÉ ES ESO?



UNA FIGURA EN LLAMAS SE LANZA HACIA ELLOS.



¿QUIÉN ES AQUEL NUEVO ENEMIGO?

3





Y POR INSTINTO DE CONSERVACIÓN, EMPUJA CON TODAS SUS FUERZAS.



Y LO LANZA HACIA UNA MORTAL CAÍDA.



COMO UNA ANTORCHA HUMANA, SE PRECIPITA HACIA EL VACÍO.



SU GRITO ES COMO EL AULLIDO DE UNA FIERA HERIDA DE MUERTE.

Y EL IMPACTO ES MORTAL.



Toky VUELA A PRUDENTE DISTANCIA.



SU ABRAZO HUBIERA SIDO MORTAL. ME HUBIERA QUEMADO JUNTO CON ÉL.



EL GUERRERO TRATA DE DESCUBRIR AL ENEMIGO ENTRE LAS SOMBRAS.



NO DEBEMOS CONFIARNOS, **TOKY**, PORQUE VAMPIRA NO SE DARA POR VENCIDA FÁCILMENTE. ¡NOS ATAQUA- RA!

¿?

8

LAS SOMBRAS DE LA NOCHE LOS ENVUELVEN. HAY UN SILENCIO MISTERIOSO E IMPRESIONANTE.



TRATAREMOS DE ALEJARNOS DE AQUÍ, CUANTO ANTES MEJOR. PREPÁRATE.

¡IAK!

PERO, EL FEROCER ENEMIGO ESTÁ MUY CERCA.



¡NO LLEGARÁS MUY LEJOS!

9

BUSCARÉ EL SITIO ADECUADO PARA EMPEZAR A VOLAR.
¡LISTO, TOKY!

EL ENEMIGO SE ACERCA FEROCES, SEDIENTO DE SANGRE.



Y ENTRE LAS SOMBRAS, APARECE UNA FIGURA SINIESTRA.



¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡ATAQUEN! ¡SU SANGRE
CALMARA NUESTRA SED!

¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
¡ATAQUEN! SU SANGRE
CALMARA NUESTRA SED!

10

LOS FEROCES VAMPIROS VUELAN EN TODAS DIRECCIONES BUSCANDO A SU VÍCTIMA.

MIENTRAS EL GUERRERO Y SU ÁGUILA AMIGA TRATAN DE ESCAPAR.

POR AQUÍ, TOKY.
LO QUE NECESITO
ES UNA ROCA ALTA
PARA INICIAR EL VUE-
LO. VAMOS.

YACK!

2

HA ENCONTRADO EL LUGAR ADECUADO PARA LANZARSE AL VACÍO E INICIAR EL VUELO.

NO PODRÁN ALCANZARME. ESTOY MUY CERCA DE LA LIBERTAD.



PERO, JUSTO EN AQUEL MOMENTO, ESCUCHA UNA VOZ LASTIMERA.

EFFECTIVAMENTE, IVONE PIDE SU AYUDA.

¡POR FAVOR, AYÚDAME, NO ME ABANDONES! ¡AUXILIO!

ES LA MUJER BLANCA.



¡NO, ME DEJES! ¡LLEVAME CONTIGO! ¡AH!

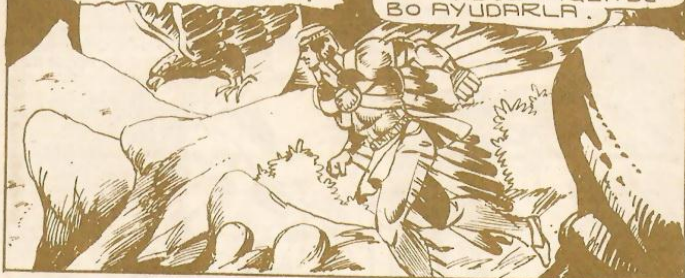


12

EL GUERRERO NO PUEDE ABANDONAR A LA QUE FUE SU COMPAÑERA.

¡C' JUICK... JUICK?

NO PODEMOS ESCAPAR DEJÁNDOLA AQUÍ. DEBO AYUDARLA.



¡AYÚDAME! ¡POR PIEDAD... NO ME DEJES!

TE DABA POR MUERTA.



LOS VAMPIROS HUMANOS ME ATACARON Y SEGUIRÁN HACIÉNDOLO HASTA QUE ACABEN CONMIGO, ME DESTROZARÁN.



13



RECUERDA LO QUE HUBO ENTRE NOSOTROS, AYÚDAME. NO ME ABANDONES.

NOS IREMOS DE AQUÍ AHORA MISMO.



¡NO, NO! VAMOS A QUEDARNOS EN ESTE LUGAR. AÚN PODEMOS SER FELICES. ¡NECESITO EL CALOR DE TU CUERPO!

QUEDARNOS SIGNIFICA MORIR. ¡LOS VAMPIROS NOS DESTROZARÁN!



AQUÍ NOS QUEDAREMOS LOS DOS Y VIVIREMOS FELICES POR SIEMPRE. NI SIQUIERA LA MUERTE NOS PODRÁ SEPARAR.

HA ENLOQUECIDO.

14



SE ESTREMECE POR UNA INQUIETUD.

¿HA PERDIDO EL JUICIO, O SE HA CONVERTIDO EN VAMPIRO HUMANO?

ME SIENTO MEJOR CON EL CALOR DE TU CUERPO. MMM.



SUS OJOS BRILLAN MARCABRAMENTE.

¡Y TU SANGRE CALIENTE ME AYUDARÁ!

¡DAMELA!

¿QUÉ TE SUCEDE?



¡REACCIONA! ¡TODAVÍA PUEDES SALVARTE, ERES UN SER HUMANO!

¡REACCIONA!

¡NECESITO TU SANGRE, ES LO ÚNICO QUE ME HA CE FALTA!

¡DAMELA!

15



AQUELLA QUE ANTES ERA UNA DÉBIL Y FEMENINA CRIATURA, AHORA TIENE LA FUERZA DE UN ANIMAL, DE UNA FIERA SEDIENTA DE SANGRE.

Y AL ESCUCHAR LOS GRITOS, LOS DEMÁS PAJAROS DE LA MUERTE SE ALCERAN SEDIENTOS DE SANGRE.





TAL PARECE QUE NO HABRÁ NADA QUE SALVE AL GUERRERO DE LA MUERTE.



CUANDO TODO PARECE PERDIDO, SE ESCUCHA UNA VOZ QUE PARECE UN RULLIDO DE FIERA.



¡SU SANGRE... ME PERTENECE!



LOS PAJAROS DE LA MUERTE ESTAN ENFURECIDOS Y SEDIENTOS DE SANGRE.



PERO LA VOZ, QUE PARECE UN GRITO DE FIERA, SE IMPONE.



LOS FEROCES CARNICEROS TIENEN QUE OBEDELER, APARTÁNDOSE DE SU VÍCTIMA.







24



25



26



27

BAJO LA MIRADA ATENTA DE LOS PAJAROS DE LA NOCHE, LOS DOS CONTINUAN SU LOCA CARRERA.



DE PRONTO, UNA FILOSA RAMA SE CONVIERTE EN MORTAL ARMA.



Y DE SUS LABIOS, SURGE UN ESPANTOSO GRITO.



28

EL GUERRERO QUEDA SORPRENDIDO.



ES ENTONCES CUANDO RECUERDA LA LEYENDA...



PARA MATAR A UN VAMPIRO HUMANO, HAY QUE ATRAVESARLE EL CORAZÓN CON UNA ESTACA.



29

LA HERMOSA Y MISTERIOSA MUJER EMPIEZA A PERDER ENERGÍA.



SUS OJOS QUE BRILLAN EN LA NOCHE, PARECEN TENER DOMINIO HIPNOTICO SOBRE EL.



LOS PAJAROS DE LA NOCHE Y LOS VAMPIROS HUMANOS SE UNEN EN AQUEL CORO MACABRO.



LA QUE FUE UNA HERMOSA JOVEN BLANCA, SE UNE A AQUEL CORO MACABRO.



LAS VOCES RETUMBAN EN EL CEREBRO DEL GUERRERO.





¿ÁGUILA SOLITARIA SALVARÁ A VAMPIRO?
 ¿AL HACERLO, FIRMARÁ SU SENTENCIA DE MUERTE?
 ¿TERMINARÁ CONVERTIDO EN VAMPIRO HUMANO? PRÓXIMO EPISODIO:
 "CADENA PERPETUA"

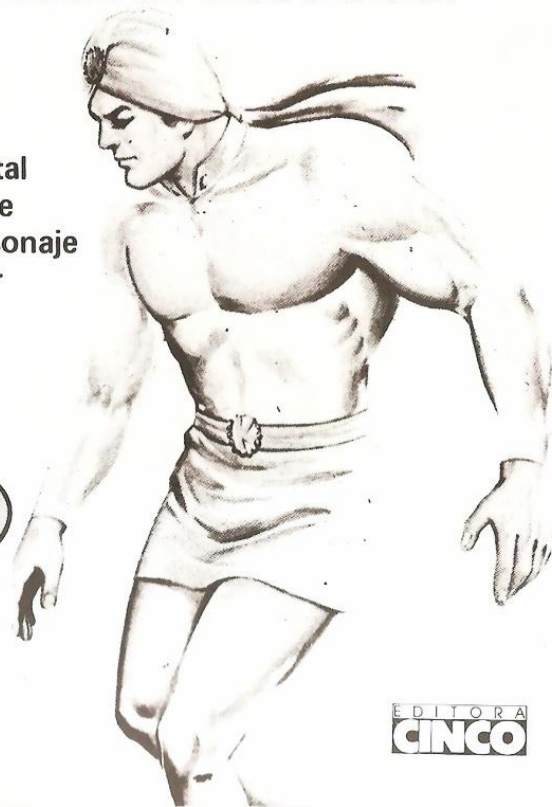
32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física
 y poder mental
 unidos en este
 increíble personaje
 para combatir
 el mal.

Cómprala
 cada semana
 en tu puesto de
 revistas favorito



EDITORIA
CINCO